

## KOMPAKTBOX VISATON COUplet

# Kleine Überraschung



**Hauptsächlich bekannt und verwurzelt im Markt für hochwertigen Selbstbau stellt die Haaner Lautsprecher-Schmiede Visaton auch eine Reihe vorzüglich verarbeiteter Fertigboxen her, die einen Beleg für die jahrzehntelange Erfahrung im Bau von Lautsprechern liefern. Aus dem umfangreichen Visaton-Programm fand der Regallautsprecher „Couplet“ den Weg in die Redaktion, um sich den kritischen Ohren und Augen der Tester zu stellen.**

### Äußere Werte

Schon auf den ersten Blick weiß die Box durch ihr zierliches Äußeres zu gefallen, an den Seiten betonen Anfasungen im Winkel von 45 Grad die schlanke Gestalt, die wegen ihrer 46 cm Höhe und 35 cm Tiefe jedoch besser auf einem Ständer platziert werden sollte. Dafür spricht auch das auf die Rückwand gesetzte Reflexrohr, das bei Regalaufstellung mindestens 10 cm von der Wand entfernt sein sollte. Zwei 15 cm kleine Basslautsprecher umrahmen einen 10 cm messenden Hochtöner im nach dem amerikanischen Lautsprecherexperten Joseph D'Appolito benannten Aufbauprinzip. Der Vorzug dieser Bauart liegt seiner Theorie zufolge in der verbesserten vertikalen Abstrahl-Charakteristik und damit einhergehend einer richtigeren

räumlichen Abbildung des Musikgeschehens.

Beide Bassmitteltöner besitzen aus dünnem Aluminium gefertigte Membranen, die selbst bei heftigen Auslenkungen aufgrund ihrer Festigkeit die Luft zu Schwingungen anregen, ohne dabei in die Musikwiedergabe beeinträchtigende Partial-schwingungen aufzubrechen. Doch wie in der Welt der Lautsprecher üblich: kein Vorteil ohne Nachteil – zu hohen Frequenzen hin auftretende Membranresonanzen müssen sorgfältig ausgefiltert werden.

Im Hochtonbereich arbeitet eine 20 Millimeter große Gewebekalotte, die durch Ferrofluid vor einem frühzeitigen Hitzetod geschützt ist (der Verstärker sollte jedoch trotzdem nicht viel mehr als zur Hälfte „aufgedreht“ werden, da sonst nicht

hörbare Verzerrungen dem Musikgenuss ein jähes Ende bereiten könnten). Eine heutzutage immer noch fast unvermeidliche Frontblende, die Staub, Fremdkörper und Kinder von den empfindlichen Membranen abhalten soll, fehlt glücklicherweise bei der „Couplet“, wäre doch sonst von ihr nur noch ein mit Erleurnier belegter Kasten mit einem schwarzen oder blauen Brett übrig.

Die vergoldeten Anschlussklemmen sind üppig dimensioniert und können mit Bananensteckern oder „nacktem“ Kabel gefüttert werden, sie bieten jedoch nicht die in dieser Preisklasse übliche Option des Bi-Wiring oder Bi-Amping.

**Innere Werte**

Den zuvor beschriebenen Membranresonanzen der Bassmitteltöner rückt die Frequenzweiche mit einer komplizierten Verschaltung von Spulen, Kondensatoren und Widerständen zu Leibe, die der Experte zweifelsfrei als Sperrkreise identifiziert. Beide Bässe sind parallel geschaltet, wodurch die Boxen eine Impedanz von 4 Ohm aufweisen. Der Hochtöner ist mit 12 dB Flankensteilheit gegen unverträglich tiefe Frequenzen geschützt, die Lautstärke ist mittels eines sogenannten L-Reglers (ein Widerstand vor und einer parallel zum Hochtöner) angepasst. Das Volumen der Box ist mit 25 Litern für Lautsprecher der eingesetzten Größe recht groß. Um einen somit tiefen Bass zu verwirklichen, wurde das Reflexrohr für das Gehäuse zu lang, daher wurde es in der Mitte geknickt. Das Gehäuse selbst wurde aus 19 mm starkem MDF, mit Kleber fest verpresstem Holzstaub, gefertigt, dadurch werden Wandschwingungen unterdrückt und es verhält sich akustisch neutral.

**Klangliche Werte**

Erstaunt waren die Zuhörer von den Qualitäten der Visaton „Couplet“ im Bassbereich, hatten wir doch nicht erwartet, dass diese kleine „Kiste“ (engl. „box“) so tief und konturiert aufspielen würde, obwohl die Messergebnisse dies schon ahnen ließen. Die tonale Ausgewogenheit und korrekte räumliche Anordnung von Stimmen mit genügend Körper, Wärme und Präsenz sowie einem hervorragenden Rundstrahlverhalten, das nicht nur den Zuhörer im Schnittpunkt des Stereo-Dreiecks begünstigte, begeisterte gleichermaßen wie die kein Detail auslassende, ohne dabei zu Schärfe neigende Wiedergabe des Hochtons. Nach vielen Aufstellungsversuchen bevorzugten wir in unserem Hörraum eine Ausrichtung der Boxen parallel zu den

Wänden auf einem Boxenständer, der den Hochtöner auf Ohrhöhe der Zuhörer brachte, bei mehr als 60 cm Abstand von reflektierenden Flächen.

**Fazit**

Wieder einmal zeigte sich, dass Erfahrung im Bau von Lautsprechern durch nichts zu ersetzen ist – doch leider hat Erfahrung ihren (gerechten) Preis.

*Udo Wohlgemuth*



Aufgrund der rückwärtigen Bassreflexöffnung empfiehlt sich eine Aufstellung auf Stativen frei im Raum.

**Das fiel uns auf:**

- + Aluminium-Membranen
- + Hervorragendes Rundstrahlverhalten
- Keine Bi-Wiring-Terminals

**Visaton Couplet**

Vertrieb:	Visaton, 42760 Haan
Hotline:	02129/552-0
Paarpreis:	um 3500 DM
Abmessungen ( B x H x T in mm):	235 x 460 x 350
Nennimpedanz lt. DIN:	4 Ohm
Empfindlichkeit (1 W):	87 dB
Klang:	1,0 <span style="color: red;">■ ■ ■ ■ ■</span>
Verarbeitung:	1,5 <span style="color: red;">■ ■ ■ ■ ■</span>



**1,2**

Einstufung

Preis/Leistung

**Ergebnis**



Spitzenklasse

sehr gut