

Living with a Vox

Visatons Vox 251 ist – als Fertigbox und auch als Bausatz – ein beliebter Klassiker. Dass es noch besser geht, zeigt jetzt die 252



VISATON VOX 252

von Tom Frantzen

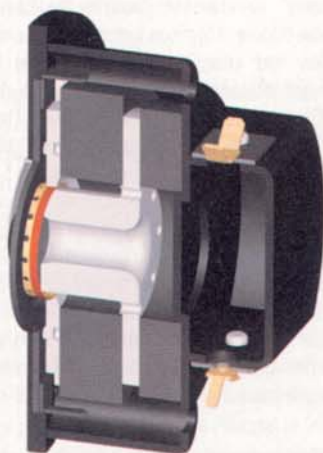
Geradezu physische Basspräsenz, kristallklare Mitten und – d'Appolito sei Dank – eine begeisterte Räumlichkeit. Das macht Laune und ist die Charakterisierung der Visaton Vox 251. Denn die Haaner verstehen eine Menge vom Lautsprecherbau, keine Frage. Zumal die Vox für ihre Leistungsklasse stets ein ausgesprochenes Schnäppchen war.

Nur der Hochtonbereich erreichte nie ganz denselben Standard der als Spielpartner eingesetzten HighEnd-Chassis, namentlich der 13er Aluminium-Mitteltöner und des seitlich im schmalen 70-Liter-Re-

flexgehäuse positionierten 25er Basslautsprechers. Das führte dazu, dass einige Tüftler die Vox mit Fremdhochtönern weiter aufzuwerten suchten. Auch die Tatsache, dass der 251 in ihrer kleinen Schwester Vox 200 mittlerweile eine echte Rivalin erwachsen war, veranlasste Visaton nun zu einem Befreiungsschlag für den Klassiker.

Die neue Keramik-Kalotte KE 25 SC wird Furore machen, da sind wir sicher. Sie katapultiert die nun Vox 252 getaufte Ausnahmebox in neue, highendige Sphären. Der Hochtonbereich klingt sauber, entspannter und homogener, mit deutlich erhöhter Detailauflösung. Aber Achtung: Aufgrund seiner Akkuratess werden auch Aufnahmeschwächen zu Gehör gebracht.

Zudem spendierte Visaton der „Neuen“ noch einen sanfteren Übergang im Grundtonbereich sowie den Basschassis eine Druckausgleichsöffnung und hinterlüftete Zentrierung, was den mächtigen „Punch“ sogar noch einen Tick strafft. Ein denkbar gelungenes „Upgrade“!



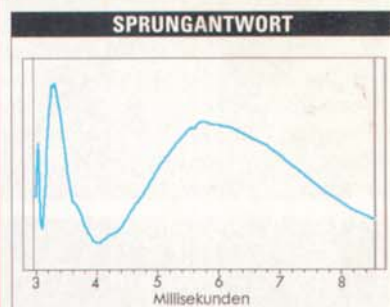
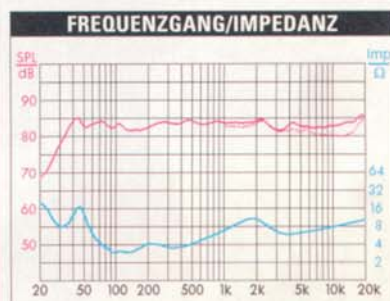
Wunderwerk der Technik: Die extrem verzerrungsarme Keramikkalotte KE25SC von Visaton beinhaltet sogar ein RC-Glied

VISATON VOX 252

Paarpreis ca. DM 7300
Maße: 23,5 x 116 x 40 cm (BxHxT)
Garantie: 3 Jahre
Vertrieb: Visaton, Tel.: 02129/552-0
www.visaton.de

Mit der Vox 252 gelang den Haaner Boxenexperten ein überragender Lautsprecher, der den sehr guten Vorgänger noch deutlich toppt. Kristallklare Mitten und nun auch adäquate Höhen, plastische Abbildung, Dynamik pur und ein „Bass für Erwachsene“. Was will man mehr verlangen? Fremdhochtöner braucht die Vox nun sicher nicht mehr und die Hierarchie gegenüber der kleinen Schwester 200 stellt sie ganz nebenbei auch wieder her.

LABOR



Wie von Visaton gewohnt, gleicht auch der Amplituden(frequenz)gang der Vox 252 beinahe einem Lineal und reicht in diesem Fall sogar weit hinter. Der Impedanzverlauf stellt die Visaton als genügsamen, unproblematischen Zeitgenossen dar, vor dem sich kein Verstärker fürchten muss. Die Sprungantwort zeigt zwar einen kleinen Nachschwinger, ist aber gut.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU

75%

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆
SEHR GUT